

PHOTO-TRIP À

Budapest

Hongrie · 24-28 septembre 2026

01 Mes impressions



Budapest est une destination qui se prête particulièrement bien au voyage photographique. La ville réunit deux rives aux caractères différents, une architecture spectaculaire, des lieux de vie singuliers et une lumière qui transforme les perspectives au fil de la journée.

👍 J'ai aimé

La liberté, la créativité qui se dégagent de la ville.

👎 Je n'ai pas aimé

La gastronomie qui manque de saveur.

📍 Carnet d'adresses

Visite guidée du Parlement

Bains de Széchenyi

Croisière sur le Danube

02 Mes bons plans

PHOTO-TRIP

BUDAPEST

EN QUELQUES CHIFFRES

DU 24 AU 28 SEPTEMBRE 2026

Le Danube au fil des jours.

Parlement

VOYAGEURS

4 *Ni, las
Hélène
Michel
Sandrine*

HÉBERGEMENT

2 **HÔTELS**

Grand Jules Boat Hôtel

Sophia Palace Hôtel

LIEUX / QUARTIERS VISITÉS

10 **LIEUX**

COUP DE CŒUR
Le bastion des pêcheurs

BUDA • PEST • CHÂTEAU DE BUDA • BASTION DES PÊCHEURS
PARLEMENT • BASILIQUE SAINT-ÉTIENNE • GRAND MARCHÉ
AVENUE ANDRÁSSY • QUARTIER JUIF • COLLINE GELLÉRT

MARCHE

92 **KM**

Budapest à nos pieds.

ACTIVITÉS

7

COUP DE CŒUR
Croisière nocturne sur le Danube

VISITES / EXPOSITIONS

2

COUP DE CŒUR
Centre Robert Capa
Contemporary
Photography Center

GOURMANDISES

13

COUP DE CŒUR
Ruin Bar Szimpla Kert

SHOPPING

4

COUP DE CŒUR
Hungarian Folklore

Une ville de contrastes, entre histoire, élégance et énergie créative.

DE GRAINS & DE PIXELS
2G&2P
PHOTO-TRIP

★ LE SPOT INCONTOURNABLE

Le Bastion des pêcheurs

Pour prendre de la hauteur, le Bastion des pêcheurs est un excellent point de départ. Les terrasses, les arches et les perspectives sur Pest permettent de varier les cadrages sans changer de lieu.

💡 LE TIP

Ne faites pas uniquement la photo panoramique. Utilisez les arches comme cadres, cherchez les lignes dans les escaliers et photographiez aussi les détails architecturaux. Revenez à une autre heure si votre programme le permet.

🏠 LE POINT DE VUE

Les rooftops

Deux adresses figuraient dans notre programme : Leo Rooftop et 360 Bar. Nous n'avons pas été déçus par la vue, pour ce qui est des cocktails, bof-bof...

💡 LE TIP

Ne repartez pas uniquement avec une vue générale. Cherchez un premier plan, une silhouette ou un détail qui donne une échelle à la ville. Vérifiez les conditions d'accès et les horaires avant de vous déplacer.

LA VISITE PHOTO

Robert Capa Contemporary Photography Center

Une visite pour prendre le temps de regarder le travail d'autres photographes.

LE TIP

Ne vous contentez pas de parcourir l'exposition. Observez la manière dont les images sont séquencées, les rapports entre les photographies et la place accordée aux légendes. C'est aussi une façon de nourrir votre propre réflexion sur la construction d'une série.

LE SHOPPING ESSENTIEL

Deux adresses à noter

Bomo Art

papeterie et carnets

Une étape à envisager pour les amateurs de papier, de carnets et d'objets graphiques. Une bonne occasion de rapporter autre chose qu'un souvenir touristique classique.

Hungarian Folkore Shop

ARTISANAT HONGROIS

La seule adresse de Budapest où l'artisanat affiché est vraiment fabriqué sur place — broderies matyó, céramiques, dentelle de Halas...

LA PAUSE QUI DEVIENT UNE EXPÉRIENCE

Szimpla Kert

Le ruin bar Szimpla Kert est un lieu festif emblématique de la ville. Ambiance, décoration arty avec accumulations d'objets, de matières et de couleurs — on ne sait plus où regarder en premier.

LE TIP

Laissez d'abord votre regard s'habituer à l'endroit. Repérez les contrastes, les détails et les petites scènes de vie avant de déclencher. Si vous photographiez des personnes identifiables, soyez attentif à leur accord et au contexte.

J'ai aimé

L'ambiance en début de soirée au bastion
des pêcheurs.

Je n'ai pas aimé

Les cocktails un peu fades eux aussi.

Carnet d'adresses

Rooftop 360 Bar

Centre Robert Capa

Papeterie Bomo Art

Photo-trip

BUDAPEST

MES ASTUCES

MIEUX PHOTOGRAPHER
UNE VILLE PLURIELLE
AVEC UN SMARTPHONE



Honor Magic 5 Pro

3 MODULES, 3 REGARDS

ARCHITECTURE, AMBIANCE, DÉTAILS :
TROIS FAÇONS DE RACONTER BUDAPEST.

01 GRAND-ANGLE
Raconter la ville

Vues d'ensemble et perspectives



Le Parlement et le château de Buda : prendre de la hauteur pour raconter la ville.

02 ULTRA GRAND-ANGLE
Faire entrer l'architecture dans le cadre

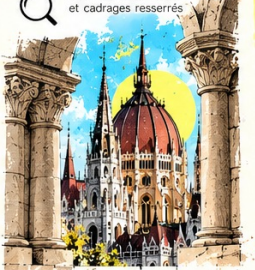
Grands espaces et intérieurs



Les bains Széchenyi : une architecture spectaculaire, même dans les grands espaces.

03 TÉLÉOBJECTIF 3,5x
Isoler les détails

Détails architecturaux et cadrages resserrés



Depuis le Bastion des pêcheurs : isoler un détail et révéler la richesse du Parlement.

LE TIP À RETENIR

Une vue d'ensemble, un cadrage resserré, un détail.

LE RÉGLAGE QUI CHANGE TOUT

Maîtriser l'exposition

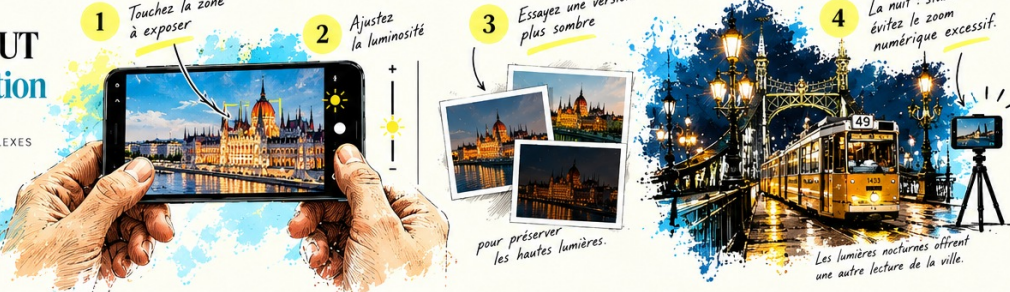
DES LUMIÈRES INTENSES AUX NUITS AU BORD DU DANUBE, QUELQUES RÉFLEXES POUR DES IMAGES PLUS MAÎTRISÉES.

1 Touchez la zone à exposer

2 Ajustez la luminosité

3 Essayez une version plus sombre

4 La nuit : stabilisez, évitez le zoom numérique excessif.



pour préserver les hautes lumières.

Les lumières nocturnes offrent une autre lecture de la ville.

Pas besoin de multiplier les objectifs quand on voyage avec un Honor Magic 5 Pro. L'enjeu est plutôt de savoir quand exploiter ses trois modules photo.



Le grand-angle :
raconter la ville

Pour les vues d'ensemble du Parlement, les façades monumentales et les perspectives du château de Buda. Mais attention aux déformations sur les bords : gardez les verticales importantes près du centre de l'image et vérifiez les lignes avant de déclencher.



L'ultra grand-angle :
faire entrer
l'architecture dans le
cadre

Au Parlement ou dans les grands espaces architecturaux, il permet de restituer l'ampleur d'un lieu lorsque vous ne pouvez pas reculer davantage. Aux bains Széchenyi, il peut aussi mettre en relation les bassins et les façades. En revanche, évitez de placer un sujet important tout au bord du cadre.



Le téléobjectif optique 3,5× : isoler les détails

C'est probablement le module le plus intéressant à exploiter davantage dans le quartier du château. Depuis le Bastion des pêcheurs, il permet de resserrer le cadre sur le Parlement, ses tours et ses ornements, sans devoir recadrer immédiatement une vue prise au grand-angle.

Le Magic 5 Pro dispose d'un téléobjectif périscopique de 50 Mpx avec zoom optique 3,5× et stabilisation optique.

COMME UN PRO

La règle de 3

LE TIP

Sur un même lieu, réalisez trois images complémentaires : une vue d'ensemble, un cadrage resserré et un détail. Vous obtenez ainsi une petite séquence cohérente plutôt que trois variantes de la même photographie.

LE RÉGLAGE QUI CHANGE TOUT

Maîtriser l'exposition

Face à un monument clair sur un ciel lumineux, ou à une scène nocturne ponctuée de lampadaires, le smartphone peut privilégier une exposition qui ne correspond pas à votre intention.

LE TIP

Touchez l'écran sur la zone qui doit être correctement exposée, puis ajustez la luminosité avec le curseur d'exposition. En cas de doute, réalisez plusieurs versions, dont une légèrement plus sombre pour préserver les hautes lumières.

La nuit, stabilisez le téléphone et évitez le zoom numérique excessif. Les reflets, les silhouettes et les zones d'ombre peuvent devenir des éléments de composition à part entière.



J'ai aimé

La lumière incroyable à Budapest, de jour
comme de nuit.



Je n'ai pas aimé

L'agent de sécurité qui m'a suivi pendant
toute la visite du Parlement ;-)



Pour approfondir

[Utiliser un objectif grand angle](#)

[Réussir ses photos de nuit](#)

[Maîtriser l'exposition](#)